Asoci

Logotipo Laureles Contenedor Bandera Estrellas

Muestra la
abreviatura de
Asociación del
Fútbol Argentino.

Enmarca la historia y el orgullo,
haciendo enfoque en el
legado y tradición del deporte.
Es el símbolo de identidad y
orgullo nacional. Representa
nuestra bandera argentina,
Reflejan las
tres victorias en mundiales
logradas por Argentina.

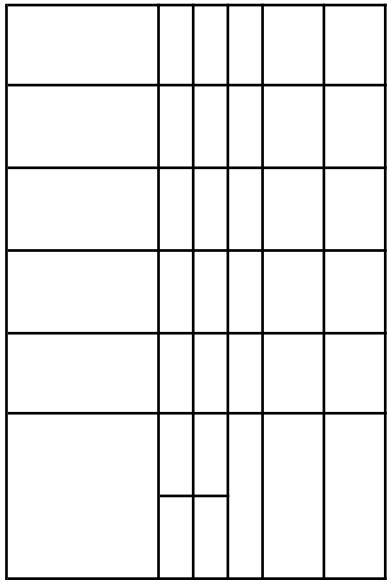
11
Simbolizan la victoria, la
grandeza y el prestigio.

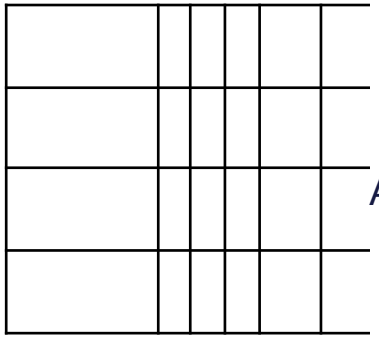
La forma de las estrellas coincide con el contorno interior de la letra A.

Equilibrio de bandas que representan nuestra bandera.

7.

Equilibrio en el grosor





Ajuste morfológico en la tipografía.

de laureles.

de los laureles y del contenedor.

Ajuste morfológico en la parte inferior del escudo.

3.

4.

Eliminación del óvalo del escudo.

5.

Equilibrio y ajuste simétrico

6.

REGLAS DE LOS ESCUDOS Y EL LOGOTIPO

01. 02.

Colores oficial
Utilizar solo los colores aprobados en el manual de marca para mantener la coherencia visual y la identidad.
03.

Morfología del escudo.
Mantener sus proporciones, colores, orientación y formato original. No modificarlo de ninguna manera.
04.

claramente sobre el fondo. Evitar fondos complejos, texturas o patrones que afecten su legibilidad.

Espacio de seguridad
Dejar un margen o área alrededor del escudo libre de otros elementos gráficos o texto para evitar que se vea confuso.

Garantizar el Contraste
El escudo debe destacar

asegurar que el escudo sea sólido y funcional en diversas aplicaciones. Estos refinamientos discretos mantienen la identidad emblemática del escudo.

La nueva propuesta gráfica del escudo de la AFA para 2025.

Se han realizado ajustes para mejorar la legibilidad y

Regla general: El escudo debe ir siempre
acompañado por las tres estrellas y el contorno blanco de resguardo exterior.

GUÍA DE UTILIZACIÓN

Uso correcto

Utilizar el escudo original. El contorno blanco exterior siempre debe estar presente.

Uso incorrecto

Distorsionar o ajustar el escudo, así como realizar cambios o alteraciones visuales. No mantener siempre sus proporciones, orientación y formato original. Agregar deformaciones, rotaciones ni efectos visuales como sombras o brillos.

OTRO USOS INCORRECTOS

Evitar estos ajustes.

1. No agregar elementos en el escudo.
2. No disminuir la opacidad del escudo. 3. No cambiar el color del escudo ni usar colores alternativos.
4. No cambiar el contenido del escudo (tipografía).
5. No mover elementos del escudo.
6. No usar el escudo sin el contorno blanco. 7. No alinear las estrellas en una sola fila. 8. No cambiar el ancho del escudo.
9. No distorsionar, deformar ni inclinar el escudo.
10. No cambiarle el color al contorno.
11. No deformar la estructura del escudo. 12. No agregar textos adicionales al escudo.

AFA

No agregar texto

UTILIZACIÓN

CORRECTA

A continuación, mostramos los usos correctos del escudo en su versión de plenos.

Estos ejemplos aseguran que el escudo mantenga su integridad visual y su impacto en todas las aplicaciones.

El escudo debe llevar siempre un contorno blanco exterior, que no será visible sobre fondo blanco.

El contorno blanco exterior siempre debe estar presente cuando el escudo se encuentra en su versión a color,

El escudo debe llevar siempre sus tres estrellas.

Regla general: El escudo debe ir siempre acompañado por las tres estrellas y el contorno blanco de resguardo exterior.

Presentamos la nueva versión monocromática del escudo, diseñada para ofrecer una visualización clara y distintiva en formatos de un solo color.

Esta versión se ha creado con un enfoque en la limpieza de elementos, buscando un mejor equilibrio visual y una mayor legibilidad. Los ajustes realizados optimizan la forma en que el escudo se percibe en diversos contextos, asegurando que mantenga su identidad y eficacia en diferentes aplicaciones.

Regla general: El escudo debe ir siempre acompañado por las tres estrellas, en el caso del monocromático sin el contorno.

GUÍA DE UTILIZACIÓN

Uso correcto

Utilizar el escudo original. Sin modificaciones.

Uso incorrecto

Distorsionar o ajustar el escudo, así como realizar cambios o alteraciones visuales. No mantener siempre sus proporciones, orientación y formato original. Agregar deformaciones, rotaciones ni efectos visuales como sombras o brillos.

UTILIZACIÓN

INCORRECTA

Evitar estos ajustes.

1. No agregar elementos en el escudo.
2. No disminuir la opacidad del escudo.
3. No cambiar el color del escudo ni usar colores alternativos.
4. No cambiar el contenido del escudo (tipografía).
5. No mover elementos del escudo.
6. No aplicar sombras al escudo.
7. No alinear las estrellas en una sola fila.
8. No cambiar el ancho del escudo.
9. No distorsionar, deformar ni inclinar el escudo.
10. No usar dos colores o más.
11. No deformar la estructura del escudo.

12. No agregar textos adicionales al escudo.

No agregar texto

UTILIZACIÓN CORRECTA

Uso correcto

- Colocar el escudo monocromático claro sobre un fondo oscuro o un
fondo con gradiente.
- Colocar el escudo monocromático oscuro sobre un fondo claro.
- Usar el escudo exclusivamente con los colores oficiales del manual.

Uso incorrecto

- Emplear el escudo en un fondo que no ofrezca suficiente contraste, comprometiendo su legibilidad.
- Colocar el escudo claro sobre un fondo claro.

- Colocar el escudo oscuro sobre un fondo oscuro.

Regla general: Es esencial garantizar un contraste óptimo para la legibilidad del escudo en cualquier fondo.

UTILIZACIÓN INCORRECTA

Evitar el uso incorrecto.

No usar el escudo claro sobre fondos claros: Esto reduce el contraste y afecta la visibilidad del emblema.

No utilizar el escudo oscuro sobre fondos oscuros: Al igual que con los colores claros, la falta de contraste compromete la legibilidad.

No utilizar el escudo de un color similar al fondo: Evitar combinar, por ejemplo, un escudo celeste con un fondo en tonos similares, ya que disminuye el impacto visual.

Nos complace presentar el nuevo logotipo institucional, diseñado exclusivamente en formato tipográfico junto con sus estrellas, que será utilizado en eventos de carácter institucional y formal.

Este emblema refleja el profesionalismo que deseamos proyectar en cada una de nuestras actividades, destacando la elegancia y seriedad necesarias para ocasiones oficiales.

El logotipo representa un símbolo de identidad que, en su simplicidad, busca transmitir el prestigio y la historia de nuestra institución.

Será el distintivo visual en todos nuestros eventos formales, reforzando nuestra imagen en cada aparición pública.

Regla general: El logotipo debe ir siempre acompañado por las tres estrellas.

GUÍA DE UTILIZACIÓN

Uso correcto

Utilizar el logotipo original. Sin modificaciones.

Uso incorrecto

Distorsionar o ajustar el logotipo, así como realizar cambios o alteraciones visuales. No mantener siempre sus proporciones, orientación y formato original. Agregar deformaciones, rotaciones ni efectos visuales como sombras o brillos.

UTILIZACIÓN INCORRECTA

Evitar estos ajustes.

1. No agregar elementos en el logotipo. 2. No disminuir la opacidad del logotipo. 3. No cambiar el color del logotipo ni usar colores alternativos.
4. No cambiar la tipografía del logotipo. 5. No mover elementos del logotipo.
6. No aplicar sombras al logotipo.
7. No alinear las estrellas en una sola fila. 8. No cambiar el ancho del logotipo.
9. No distorsionar, deformar ni inclinar el logotipo.
10. No usar dos colores o más.
11. No deformar la estructura del logotipo. 12. No agregar textos adicionales al logotipo.

No agregar texto

UTILIZACIÓN CORRECTA

Uso correcto

- Colocar el logotipo monocromático claro sobre un fondo oscuro o un fondo con gradiente.
- Colocar el logotipo monocromático oscuro sobre un fondo claro.
- Usar el logotipo exclusivamente con colores oficiales del manual.

Uso incorrecto

- Emplear el logotipo en un fondo que no ofrezca suficiente contraste, comprometiendo su legibilidad.
- Colocar el logotipo claro sobre un fondo claro.
- Colocar el logotipo oscuro sobre un fondo oscuro.

UTILIZACIÓN INCORRECTA

Evitar el uso incorrecto.

No usar el logotipo claro sobre fondos claros: Esto reduce el contraste y afecta la visibilidad del emblema.

No utilizar el logotipo oscuro sobre fondos oscuros: Al igual que con los colores claros, la falta de contraste compromete la legibilidad.

No utilizar logotipo de un color similar al fondo: Evitar combinar, por ejemplo, un escudo celeste con un fondo en tonos similares, ya que disminuye el impacto visual.

USOS SOBRE IMÁGENES

Utilización correcta

- Escudo blanco sobre fondos oscuros para una mejor legibilidad.
-
- Escudo negro sobre fotografías claras para asegurar un buen contraste.

Utilización incorrecta

- No debe usarse el escudo monocromático negro sobre fotografías oscuras.
-
- No debe usarse el escudo monocromático blanco sobre fotografías claras.

ESPACIO DE SEGURIDAD

Es fundamental mantener un espacio de seguridad alrededor del escudo, garantizando que ningún otro elemento gráfico o texto interfiera o se superponga con su diseño. Este espacio asegura la visibilidad y el impacto visual del escudo, preservando su integridad y claridad en todas las aplicaciones.

LOGOTIPO INSTITUCIONAL
Y EL ESCUDO OFICIAL

Logotipo Institucional

Representa a la AFA como institución rectora del fútbol argentino, y ***se utiliza exclusivamente en contextos administrativos y formales, tales como documentos oficiales, acuerdos con socios estratégicos, y comunicaciones corporativas.***

Este diseño tipográfico refleja profesionalismo, sobriedad y elegancia.

Escudo Oficial

Es el emblema que simboliza la rica historia y los logros de la Selección Argentina. ***Su uso está reservado para iniciativas relacionadas con nuestras selecciones nacionales, liga profesional, y el público, incluyendo merchandising, campañas promocionales y contenido emocional.***

Este símbolo refleja la pasión, el orgullo y los valores del fútbol argentino.

COLORES ESCUDO

Se modificaron los colores y se eliminaron los gradientes del escudo anterior para utilizar colores plenos en el nuevo escudo, mejorando así la visibilidad y la pregnancia del diseño.

- Se eliminó el dorado gradiente y se ajustó a un tono más claro, aplicando
el mismo dorado a las estrellas.
-

- Se unificó el color de la bandera, adoptando un tono celeste sólido en

toda su superficie.

Mantener los colores institucionales del escudo sin alteración alguna.

enorgullec por azul,
e
profundam
ente
nuestra
paleta de
colores,
compuesta
Nos
excelencia.

blanco, celeste y dorado, cada uno de los cuales tiene un significado especial y representa los valores fundamentales de nuestra institución.

Estos colores no solo embellecen nuestro escudo, sino que simbolizan nuestra identidad, historia y compromiso con la

BLANCO

K R G B 255
0% 0% 255
C M Y 0% 0% 255

#

COLORES DE GRADIENTES

Diseñamos paletas de gradientes utilizando nuestros colores característicos para dar vida y dinamismo a nuestra identidad visual. De esta manera, logramos una apariencia más vibrante y cohesionada que refleja la esencia de nuestra marca de manera impactante y atractiva.

ESPACIO EXCLUSIVO

Dejamos un área de seguridad alrededor del escudo para asegurar su integridad visual.

Esta área de seguridad tiene las dimensiones equivalentes a la letra "A" del escudo en sentido vertical.

Es fundamental respetar esta medida para evitar que otros elementos gráficos o de diseño interfieran con la claridad y la presencia del escudo en cualquier aplicación visual.

TAMAÑO MÍNIMO

Para garantizar una óptima legibilidad del escudo, este no deberá reproducirse en tamaños inferiores a 15 mm de alto.

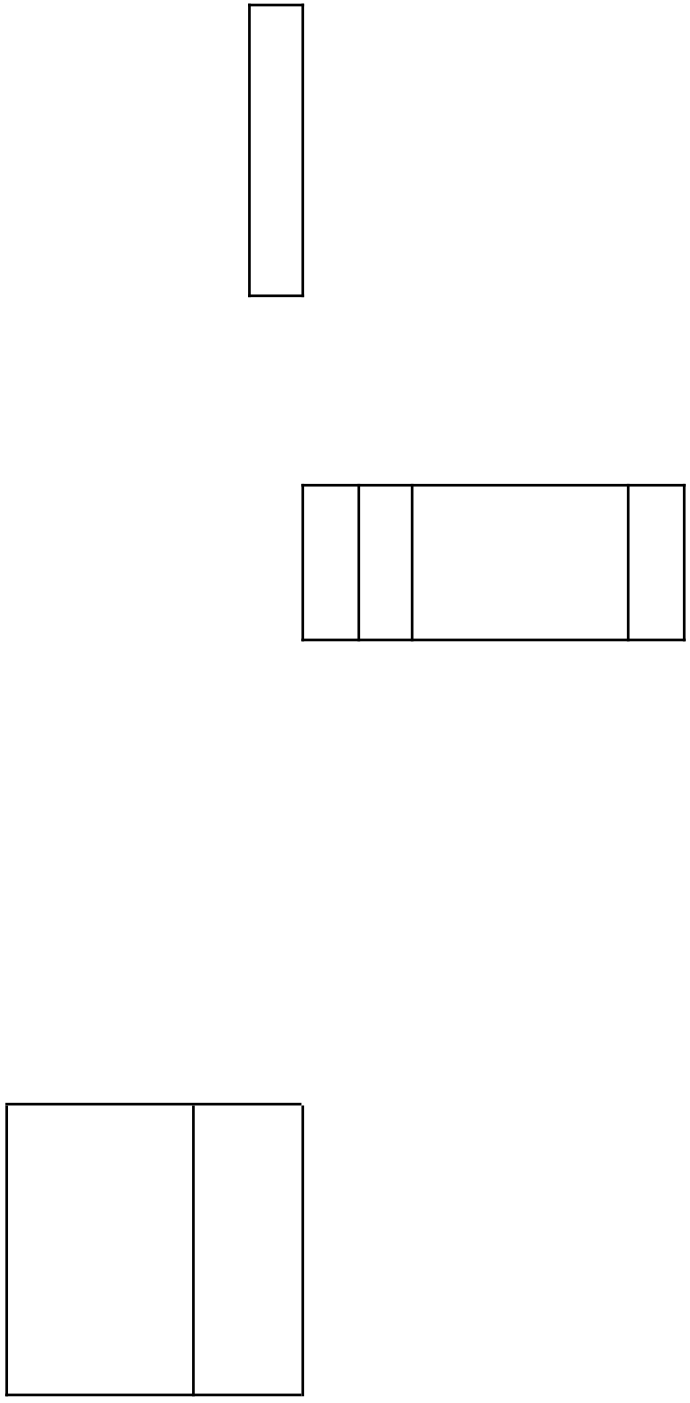
ESPACIO EXCLUSIVO

Contamos con tres versiones oficiales: escudo oficial, escudo monocromático y logotipo institucional. En todas sus aplicaciones, debe respetarse el área de seguridad equivalente a la altura de la letra "A" del escudo, garantizando su integridad visual.

OPCIÓN

VERTICAL

En formato vertical, el área de seguridad del escudo equivale al doble del ancho del escudo, asegurando su separación de otros elementos gráficos.



Resultado final:

La línea de separación variará de color según el fondo para garantizar un contraste adecuado.

OPCIÓN

HORIZONTAL

Para formato horizontal, se utiliza un área de seguridad equivalente al doble de la altura de la letra 'A', en el ancho del escudo. Asegurando la claridad y protagonismo del escudo.

Resultado final:

La línea de separación se ajusta según el color del fondo para mantener un contraste adecuado.

APLICACIÓN

VÍA PÚBLICA

A continuación, presentamos dos ejemplos de uso del escudo en diferentes aplicaciones. Utilizando tanto la variable full color como la monocromática.

Estos ejemplos ilustran las distintas variantes de presentación del escudo en función de los requisitos de impresión y la inclusión de patrocinadores. El objetivo es proporcionar una clara comprensión de las opciones disponibles para la correcta aplicación del escudo en diferentes soportes.

1.

2.

4.

3.

IMPORTANTE

VAMOS ARGENTINA! *Asociación del Fútbol Argentino*

Siempre se deben usar imágenes con 3 o más jugadores de la Selección Argentina.

VAMOS
ARGENTINA! Asociación del Fútbol Argentino

SATOSHI MEDIUM

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCEDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

SATOSHI BLACK ITALIC

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCEDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

SATOSHI BLACK

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCEDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

VARIABLES TIPOGRÁFICAS

SATOSHI LIGHT

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCEDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

SATOSHI LIGHT ITALIC

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCEDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

SATOSHI REGULAR

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCEDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0 1 2 3
4 5 6 7
8 9 $ %

!

Los símbolos de exclamación e interrogación, tanto en su versión de apertura como de cierre, finalizan con una forma circular en su parte inferior.

Dentro de la tipografía, hay curvas un poco menos pronunciadas que aportan una apariencia más sutil y elegante a los caracteres.

apariencia limpia y

9

moderna.

Los números en esta tipografía pueden terminar en línea recta, proporcionando una

VARIABLES TIPOGRÁFICAS

CLASH DISPLAY LIGHT

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCEDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0 1 2 3
4 5 6 7
8 9 $ %

CLASH DISPLAY

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCEDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

!

Los símbolos de exclamación e interrogación, tanto en su versión de apertura como de cierre, finalizan con una forma circular en su parte inferior.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCEDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Dentro de la tipografía, se logran observar unas curvas pronunciadas que añaden dinamismo y elegancia al diseño de los caracteres.

CLASH DISPLAY SEMIBOLD

CLASH DISPLAY MEDIUM

CLASH DISPLAY BOLD

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCEDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

elegancia al diseño de **9** los caracteres.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCEDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Lo mismo ocurre con los números, se logran observar unas curvas pronunciadas que añaden dinamismo y

DE

todos juntos.

Sean eternos.

CORONADOS

La ilustración de los campeones mundiales el elemento central dentro del sistema decorativo. Puede presentarse en versión monocromática o con dos tonos de color para aportar profundidad y dinamismo a los elementos del sistema.

Estrellas:

Las tres estrellas se utilizan para resaltar una palabra que deseamos destacar, añadiendo énfasis y atractivo visual.

Estas ilustraciones sirven como un toque decorativo único, añadiendo estilo y atractivo a cualquier espacio. Se recomienda no abusar de estos elementos para mantener un equilibrio visual armonioso.

CARTELERÍ
A
EJEMPLOS

Presentamos la nueva gráfica para la cartelería publicitaria, diseñada con un enfoque en la eficiencia, innovación y durabilidad a lo largo del tiempo.

Este diseño busca ser memorable y equilibrado, garantizando un impacto visual significativo y una comunicación efectiva.

Regla general: Se debe utilizar siempre a tres jugadores o más en las aplicaciones.

CARTELERÍA
EJEMPLOS

Utilización correcta:

Mantener la orientación del escudo.

Respetar el área de seguridad.

Colocar las estrellas en su lugar.

Usar fondo de color o degradado.

Mencionar "Asociación del Fútbol Argentino".

Utilización incorrecta:

No rotar el escudo.

No ignorar el área de seguridad.

No mover las estrellas.

No omitir el degradé.

No omitir la mención de "Asociación del Fútbol Argentino".

ESTAMPA EJEMPLOS

Presentamos ejemplos de la aplicación de diseños en productos textiles, en los cuales se busca lograr un equilibrio armónico entre la estética y la funcionalidad, garantizando que cada pieza refleje nuestra identidad, siempre teniendo en cuenta la mejor visualización del escudo.

GENTINA
A- VAMOS AR
MOS ARGEN
AMOS ARGENTINA-
RGENTINA- VAMOS
INA- VAMOS ARG
VAMOS ARGE
AMOS ARGENTINA
ARGENTINA- VAMO
TINA- VAMOS AR
- VAMOS ARG
VAMOS ARGENTIN
ARGENTINA

USOS EJEMPLOS

Utilización correcta:

Mantener la orientación original del escudo.

Colocar las estrellas sobre la palabra destacada.

Mencionar la "Asociación del Fútbol Argentino".

Buscar siempre la mejor forma de mostrar el diseño.

Utilización incorrecta:

No rotar el escudo.

No alinear el texto a la derecha.

No mover las estrellas de su posición sobre la palabra destacada.

No omitir la mención de la "Asociación del Fútbol Argentino".

No descuidar la calidad del diseño.

APLICACIÓN DIGITAL

Presentamos nuestra nueva gráfica, diseñada para su uso en redes sociales y otras plataformas.

A continuación, mostramos ejemplos ficticios que ilustran posibles diseños y estructuras. Estos ejemplos están destinados a inspirar y servir como referencia para la creación de contenido visual atractivo y efectivo.

Advertencia:
Los siguientes son ejemplos ficticios de posibles diseños. No representan contenido final.

EJEMPLO APLICACIÓN

Utilización correcta:

Mantener la orientación original del escudo.

Colocar las estrellas sobre la palabra destacada.

Mencionar la "Asociación del Fútbol Argentino".

Utilización incorrecta:

No posicionar el escudo en un lugar aleatorio.

No alinear el texto a la derecha.

No mover las estrellas de su posición sobre la palabra destacada.

Posicionar la mension de la "Asociación del Fútbol Argentino", en un lugar incorrecto.

No descuidar la calidad del diseño.

APLICACIÓN VEHICULAR

Presentamos el diseño del microbús de la selección argentina, siguiendo el nuevo manual de identidad visual tras la Copa América.

Este diseño refleja la nueva imagen institucional e incorpora un equilibrio visual meticuloso.

APLICACIÓN PRODUCTOS

A continuación, mostramos ejemplos ficticios que ilustran posibles diseños y disposiciones. Estos ejemplos buscan inspirar y orientar la creación de productos visualmente atractivos y coherentes."

Advertencia:
Los siguientes son ejemplos ficticios de posibles diseños. No representan contenido final.